



主題名稱：顏色萬花筒 班級老師：李宇虹 老師、葉彥玲 老師 出刊日期：113 年 5 月 17 日

【活動概況】

★主題活動：假日活動分享、大自然素材分享與分類、觀察葉子顏色大不同、在草坪地面小組&個人創作、欣賞創作作品/視聽、大永仁收集大自然素材、討論大自然素材創作方向及分組、衛生保健宣導/性別教育。

★繪本分享：我討厭媽媽(三之三)、媽咪派(青林)、媽媽，妳在哪裡？(小魯)。

★體能活動：暖身操、草坪或大永仁操場跑走、<呼拉圈>=大波浪、小波浪、花仙子、吃蛋糕、彩虹沙發、熱氣球飛高高。

★生活教育：*每個人都是身體的主人，不要隨意碰觸他人身體。

★學習區：*組合建構區：SMART BOX 堆積木組，一起與友伴建構創意造型。

*美勞區：剪紙創作(透過剪的技能創作出不作品)。

★兒歌律動：燕兒慢飛、愛你嘞、兔仔食饞鈔(閩南語)

【活動分享】

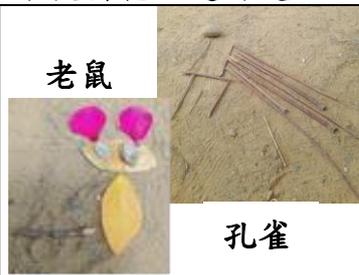
顏色萬花筒主題活動延伸到大自然的顏色，在上週與孩子們到永康公園欣賞大自然多種的顏色外，孩子人手一個袋子收集大自然素材；在回到學校後作素材分享與分類過程，孩子們不禁覺得大自然的素材顏色好奇妙，其中葉子顏色讓孩子們感到興趣，對它的形容也是頗有意境(孩子說：覺得葉子的顏色就像許多水彩顏色畫上去的，有兩種顏色就是先畫上一個顏色再點上第二個顏色就會變兩種顏色了)。接著再到校園尋找大自然不一樣顏色時也發現不同顏色的葉子，因此孩子與老師一起查詢資訊後，葉子的不同顏色變化原來是有原因的(原因：葉片中含有花青素、葉黃素、胡蘿蔔素和葉綠素)。有些新長出來的葉片因為葉綠素尚未成熟，會先呈現出花青素、葉黃素或胡蘿蔔素等顏色。有些樹在落葉之前，因為細胞停止工作，葉綠素逐漸被分解掉，呈現出紅色或黃色。有些樹會隨著溫度的變化，葉綠素逐漸被取代，使葉片顯現出各種繽紛亮麗的色彩)。

孩子的創意世界真的很獨特，在進行探究大自然素材顏色之同時，即興的與他們說我們今天的創作教室就在草坪的地上，孩子們也感到特別地詢問著，經過說明後孩子分組分別去收集素材一起進行創作，過程中老師不斷地驚呼孩子們的大創意，他們透過花、樹枝、不同顏色葉子和石頭鋪排出：馬車、老鼠、花朵、小朋友拿著烤肉串、房子和大樹、樹屋、烤肉網上許多美味食物、孔雀、電視人、四層樓房…等很棒的創意作品，因此，藉以拍攝抓住小小作家們精心創作的作品，再以大螢幕讓小小作家們依序分享創作歷程。

在學習區方面目前最讓孩子興趣的是美勞區，透過適性調整學習區裡的教具，我們增設彩色滾珠畫及彩色泡泡畫，孩子們透過完成滾珠畫及泡泡畫後，也與孩子們討論作延伸創作，發現孩子們的確頗有創造性將延伸創作設計的獨具風格呢！其中孩子們重溫到剪貼創作，因為凌帆老師在區中剪出美麗的窗花後，吸引到孩子們對剪窗花的設計，值得提到孩子的創想是，他們將窗花延伸創作成平面手提窗花，還打趣地說很像皮包哦。



♡ 觀察葉子顏色大不同



老鼠

孔雀

♡ 在草坪地面小組&個人以大自然素材創作



♡ 大肌肉活動 <氣球傘>



♡ 學習區「美勞區」剪紙創作

~彩虹班老師的貼心小叮嚀+感謝有您的合作~

1. 活動預告:5/20(一)邀請糧豈媽媽入班，介紹樂器(長笛、直笛)，期待下週的音樂饗宴。
2. 請協助孩子書包固定放置一個汗衣袋以備放置汗衣褲或髒掉的襪子…等。

~家長的分享~(背面有親子文章分享，並請家長分享閱讀後想法或是寶貝居家生活花絮，以讓我們更加了解寶貝的生活表現哦~)



★Yes，聽我說-身體自主權歌

*家長簽名：

覺察親子的畫與話

對談人／媽很想聊 Cynthia、親子繪畫覺察師 皮皮老師 賴育立 文字編輯／蔡仔婷

在能使用精準流利的語言溝通之前，孩子最擅長的就是透過「圖畫」來表達自己的想法，但看到孩子的繪畫作品，除了可以給予稱讚跟鼓勵之外，其實也能善用「覺察」發現孩子藏在話裡的秘密，《媽很想聊》這次邀請到親子繪畫覺察師 皮皮老師 賴育立，來分享藝術治療中的親子覺察！

覺察孩子的畫中「話」

「我很重視『覺察』，透過孩子的畫，可以觀察到孩子、我們自己，甚至是原生家庭的問題。」孩子的畫充滿想像力，多數家長可能把欣賞的重點放在「創意」，但在親子繪畫覺察師——皮皮老師的眼中，這些畫藏了孩子的真心話。

起初只是想分享兒童美術的文章給家長，提醒家長捨去「大人的觀點」來觀賞孩子的畫，沒想到近十年的光陰，皮皮老師也迎來自己的孩子，在育兒的過程中有多啟發，其中一項就是將分享內容重新聚焦，結合繪畫與心理學，透過「畫」來練習親子覺察。

現代父母也會需要心理學的培養和支持，但比起艱澀難懂的理论，「藝術治療」專業的學習是相對比較平易近人的選擇，皮皮老師也分享，有不少家長就是透過孩子的畫，發現一些情緒或事件的線索，即時覺察孩子的需求，也能增進親子感情。

「親子教養就是心靈成長。」

陪伴孩子就像照鏡子，父母會從孩子的身上，看到自己的問題，但要怎麼樣「看」，和孩子的發展有關係。孩子的塗鴉期，大約從一歲到五歲左右，繪畫以視覺、寫實為主，可以看到他們感興趣的事物；而繪畫發展期則是從五歲到八歲，這個階段是黃金期，孩子繪圖有個人特色，並且強調自己的感覺，並非是很寫實的內容，但就能因此察覺出情緒線索。」

不只有「看」，和孩子聊聊也很重要，比如孩子畫了有人在打架，第一時間家長可能覺得孩子是不是被欺負了、或是經歷什麼暴力事件等等，但也有可能是因為電視劇或影音的影響，比起乾著急，實際和孩子聊聊畫作當下的情緒和想法是更為重要的覺察。

在轉換環境、邁入新階段等不同時期，親子也都可以用畫作來溝通，孩子可能在繪畫上有極大的轉變：以前喜歡畫小花小草，最近卻都沒有畫、以前喜歡暖色系，但最近突然都只用黑色的筆畫畫等等，這些轉變也都會是家長需要留意跟深入了解的部分。

透過「藝術」幫助親子溝通

帶著孩子一起欣賞畫作，也是了解彼此的好方法，皮皮老師提到，每一個人在賞析畫作時，自然會有心理投射，同一幅作品，會因為各種因素，例如家庭教育、個人經歷、最近的心情狀況等等，影響每個人觀看的感受，與接收到的訊息。建議適時和孩子核對與釐清「為什麼會有這樣的想法」，透過趣味的解讀互動，覺察孩子的心理狀況。

藝術治療的面向多元，可以透過創作、賞析，從不同的藝術角度，端看孩子的內心世界。親子進行繪畫創作，不僅可以抒發情感，也會促進腦內啡分泌，讓人產生愉悅的感覺；而藝術賞析，則可以在討論的對話中，發現內心投射的細節和線索，進一步在親子對話中，看見彼此心中的秘密花園。